

Nouvelle Édition

ORPHÉE

Tragédie-Opéra en 3 Actes

Paroles de

MOLINE

Musique de

G. C. GLUCK

Partition, Piano et Chant.

Réduction par **L. NARICI.**

Paris, CHOUDENS, Éditeur
30, Bd des Capucines.



op. 31-662/5

AIR)
Andante

0

p

0

J'ai per - du mon Eu - ry - di - ce, Rien n'é -

p

0

- ga le mon mal - heur, Sort cru - el, quel - le ri - gueur, Rien n'é -

0

- ga - le mon mal - heur, Je suc - combe à ma dou - leur.

0

Eury - di - ce, Eury - di - ce, ré - ponds, quel supli - ce,

Adagio

ré - ponds moi, Cest ton é - poux, ton é - poux fi - dé - le En -

- tends ma voix qui t'ap - pel - le, ma voix qui t'ap - pel - le J'ai per - du mon Eu - ry - di - ce Rien n'é -

- ga - le mon mal - heur, Sort cru - el, quel - le ri - gueur, Rien n'é - ga - le mou mal -

Moderato

Je suc - combe a ma dou - leur, Eury - di - ce! Eury - di - ce!

Adagio

Mortelsi - len - ce, Vaine espé - rance, Quel - lesouffran - ce, Quel tourment

déchi - re mon cœur! J'ai per - du mon Eu - ry - di - ce, Rien n'é - ga - le mon mal -

heur, Sort cru el, quel le ri - gueur, Rien n'é - ga - le mon mal - heur Sort cru

- el, quel le ri - gueur, Je suc - combe à ma dou - leur à

ma dou - leur, à ma dou - leur.